

NUESTROS ANTEPASADOS NOS HABLAN A TRAVÉS DE LAS PIEDRAS

El Castillo de Castro Caldelas es testigo del paso de, nobles, soldados, artesanos, peregrinos y de personas como usted y yo, que juntos, creamos la historia de la Comarca. Tanto ahora como en siglos atrás.

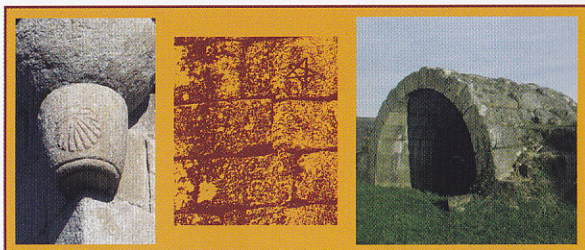
Los canteros que lo construyeron han grabado sus mensajes en las piedras del Castillo, descúbralas en la bóveda de la puerta de la torre del reloj.

La concha del peregrino en las almenas, nos señala en Caldelas la existencia de un camino de peregrinación a Santiago.

La Tau, que aparece en las almenas y en las puertas, es un símbolo de protección, adoptada como divisa por los Señores y después Condes de Lemos.

La estrella de cinco puntas o Sello de Salomón grabada en el muro exterior a la derecha de la puerta de entrada cerca de la celosía parece indicar la presencia de judíos en la Villa.

Otras piedras guardan otros muchos secretos de historias que han presenciado, como el supuesto pasadizo secreto y las leyendas que están en la mente de todo caldelá.º.



HOY, EL CASTILLO ES EL CENTRO CULTURAL Y SOCIAL DE TODA LA COMARCA

Pertenece a la Casa de Alba que lo ha cedido en usufructo en 1991 al Ayuntamiento de Castro Caldelas, para actividades benéficas o culturales.

Sus dependencias albergan la Biblioteca Municipal, Sala de Conferencias, Salas de Exposiciones y un Museo Etnográfico.



RESUMEN DE LA HISTORIA

1336-1343 El Castillo fue construido por D. Pedro Fernández de Castro para defender sus nuevos dominios.

Mediados del Siglo XV "Reuelta Irmandiña". El Castillo de Castro Caldelas, aunque defendido por D. Pedro Álvarez Osorio, Conde de Lemos, fue parcialmente destruido. Primera Reconstrucción.

1560 Se termina la construcción que transformó el Castillo en palacio (inscripción en la puerta trasera o de carruajes).

1794 Incorporación del señorío de Lemos a la casa de Alba. El edificio estuvo habitado hasta el Siglo XIX por Sol Stuart, pariente de los Duques de Alba.

1809 Guerra de la Independencia. Los vecinos de Caldelas hacen frente a las tropas napoleónicas a base de guerrillas, en represalia el general Louissón manda prender fuego a la Villa.

1991 El Castillo es cedido por la Casa de Alba al Ayuntamiento de Castro Caldelas para fines culturales.



Textos: Josefina Carballo Blanco
Fotografía: Luisa Lorenzo Álvarez
Diseño y Maquetación: Miel&Limón
D.L. OU-86/2007

FUNDACIÓN COMARCAL [Logo] TERRA DE CALDELAS

Le proponemos un viaje a través del tiempo siguiendo las huellas que nuestros antepasados han dejado en las piedras del castillo.

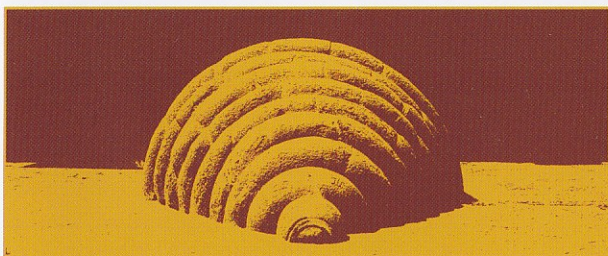
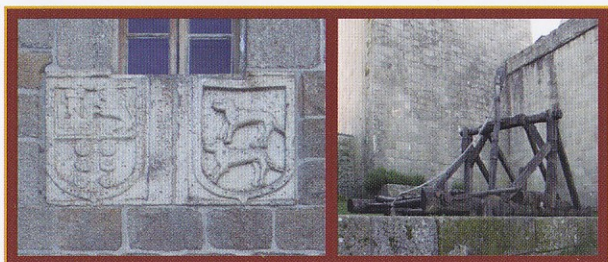
un viaje a través del tiempo

EL CASTILLO
CASTRO CALDELAS

FUE UNA FORTALEZA MEDIEVAL DE CARÁCTER MILITAR QUE SE CONSTRUYÓ HACE MÁS DE 600 AÑOS (S. XIV)

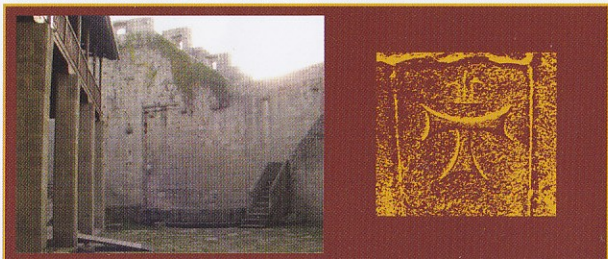
Desde sus torres el Señor del Castillo defendía y controlaba esta villa y las tierras de Caldelas, que le habían sido donadas por el rey. Los escudos que se encuentran en la puerta principal nos recuerdan quienes fueron sus Señores: un león rampante y un castillo símbolo de los Enríquez, los seis roeles símbolo de los Castro y dos lobos símbolo de los Osorio (Señores de Lemos).

En nuestro paseo conocerá los elementos esenciales de su arquitectura militar, que seguramente le recuerden a algún otro castillo medieval que usted haya visitado.

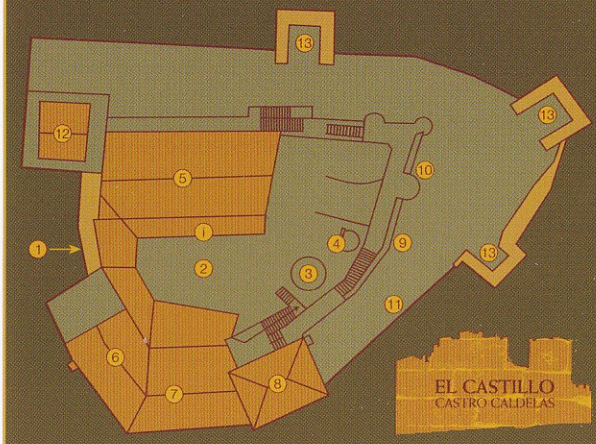


EL PATIO DE ARMAS ES EL RECIBIDOR

Tras la puerta está el patio de armas, al fondo el aljibe o pozo de agua que ayudaba a resistir a sus moradores en tiempo de asedio y la escalera por la que se accede a la muralla interior.



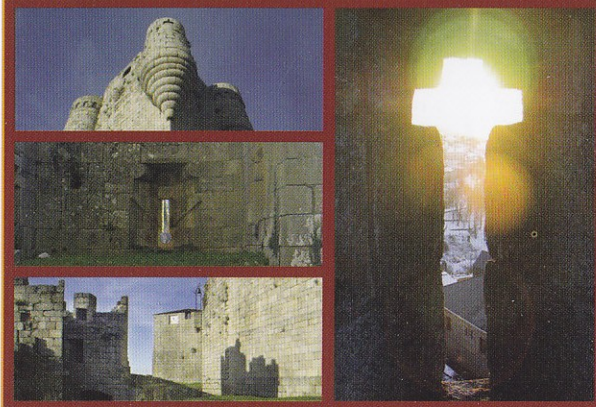
- i: Oficina de Información
- 1: Entrada
- 2: Patio de Armas
- 3: Aljibe
- 4: Horno
- 5: Biblioteca
- 6: Museo Etnográfico
- 7: Salón Noble
- 8: Torre del Reloj
- 9: Muralla Interior
- 10: Almenas
- 11: Muralla Exterior
- 12: Torre del Homenaje
- 13: Torres



CONSERVA UNA DOBLE MURALLA

La muralla interior esta rematada con almenas y el camino de ronda, donde se parapetaban los defensores del castillo.

La muralla exterior tiene adosadas tres torres cuadradas, una de ellas cubierta con una bóveda. Sus muros son de gran anchura para resistir los proyectiles lanzados con las catapultas. En una de las torres se encuentra la puerta trasera del Castillo. Fijese en las murallas, en ellas hay saeteras rectangulares y en cruz y las troneras que servían para disparar los cañones.



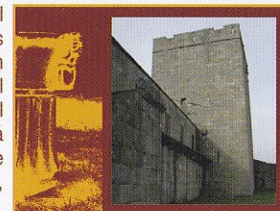
LA TORRE DEL RELOJ

Es la más antigua, en sus muros se distinguen las dos fases de su construcción. Fue destruida parcialmente, junto con otras partes del castillo, como sucedió con la primitiva Torre del Homenaje, por el ataque de la Revuelta Irmandiña, revuelta popular.



LA TORRE DEL HOMENAJE

Defendiendo la puerta principal está la Torre del Homenaje, la más importante porque en ella vivían los señores del Castillo y era el último reducto de resistencia al invasor. Desde su mirador podrá disfrutar del paisaje. ¿Ve el valle que se extiende hasta el río Sil?, ¿Imagina el cañón?.



SE REFORMÓ EN EL SIGLO XVI PARA CONVERTIRLO EN PALACIO DE LA ALTA NOBLEZA

En el Siglo XVI al castillo se le añade una construcción palaciega (en el ala derecha) con un gran Salón donde los nobles celebraban sus fiestas. En sus muros se abren ventanas y junto a ellas asientos o Parladoiros para la tertulia o la contemplación. También construyeron altos corredores para el paseo señorial.



Observe los restos de la vajilla de cerámica de Talavera de las vitrinas, por ellos conocemos el poder económico y político de los aristócratas que en él vivían.

En la guerra de la Independencia los vecinos de Caldelas hicieron frente a las tropas de Napoleón y, en represalia los franceses prendieron fuego al Castillo (1809). En las vitrinas puede ver los restos de monedas y vidrios fundidos por el incendio.

